

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен
БЕКІТІЛДІ

«17» сәуір 2023 ж. А. Сағатама
Ғылыми кеңестің төрағасы
С.А. Ақмеңгер



**6B02156 «АНИМАЦИЯЛЫҚ ФИЛЬМ РЕЖИССУРАСЫ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

✓ БАКАЛАВРИАТ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық тобы	Шекті балл
«Кинорежиссура және телевизия»	6B02156 «Анимациялық фильм режиссурасы»	Қазақ Орыс	Жалпы орта мектеп немесе мәдениет және өнер саласындағы орта арнаулы оқу орындарын бітіргендерге басымдылық беріледі.	Жоқ	90 грант және ақылы

Талапкердің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар:

- Талапкердің орта немесе толық жалпы білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты болуы тиіс, сондай-ақ орта техникалық көркемдік білім немесе дайындық курстарын аяқтағаннан кейін алған дағдылары болуы қажет.
- Әңгімелесу барысында әлемдік анимация және жалпы киноөнер саласындағы өз бақылауларымен бөлісе білуі тиіс;

анимациялық киноның белгілі қайраткерлерін білуі; өнердің әртүрлі жанрларын ажырата білуі қажет.

Талапкер келесі қасиеттерімен ерекшеленуі тиіс:

- жоғары интеллектуалдық деңгейімен;
- зерек көркем талғамымен;
- креативті ойлау қабілетімен;
- өнер, әдебиет, театр, кинематография саласынан танымы;
- ЖК дизайнерлік және аудиовизуалды бағдарламаларын меңгергендігі.

Алдын-ала іріктеу кезеңінде:

- сапалы шығармашылық жұмыстарының саны 40 данадан кем болмауы тиіс. Шығармашылық жұмыстар келесі жанрларда болуы мүмкін: комикстер, пейзаждар, портреттер, натюрморттар, мүсін өнері, тігін ісі, әдеби шығармалар және т.б. Фото және бейне жұмыстар электрондық форматта қабылданады;
- шығармашылық емтихандарға жіберу жоғарыда көрсетілген талаптар негізінде жүргізіледі: алдын ала іріктеу турынан өтпеген тұлғалар қабылдау емтихандарына жіберілмейді.
- тағайындалған оқытушылар шығармашылық емтихандарға қол жеткізген талапкерді қабылдау емтихандарына дайындау мақсатында кеңестерін жүргізеді.

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Сурет (4 сағат, үзіліспен) А2 форматында,

«Сурет» емтиханына қойылатын талаптар:

- бейнеленетін объектіні параққа композициялық орналастыру;
- конструктивті құрылымы және пропорциялардың дәлдігі, кескіннің қойылыммен барынша ұқсастығы;
- жалпыдан жекеге қарай негізгі реңктердің қатынасы;
- ұсынуда материалды тандау, орындау техникасы және бөлшектерді модельдеу;
- жұмыстың түстік және графикалық шешімінің тұтастығы мен аяқталуы.

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Композиция (4 сағат, үзіліспен) А2 форматында,

«Композиция» емтиханына қойылатын талаптар:

Бұл емтихан талапкердің көркемдік дайындық деңгейі мен табиғи дарындылығын анықтайды. Композиция бойынша

раскадровка берілген сюжеттің түпнұсқалық шешімін жасауды көздейді:

- берілген тақырыппен сюжеттің сәйкестігі;
- бейнелер мен іс-әрекет орындарын орындаудағы креативтілік;
- сюжеттің көркемдік шешімі;
- ең мәнерлі және ұтымды кадрлар саны;
- жұмыстың түстік және графикалық шешімін тұтас беру.

Аудиторияда емтихан тапсырмаларын іс жүзінде орындау үшін өзіңізбен бірге көркем бояулар, қылтаяқшалар және қарындаштарыңыз болуы тиіс. Ұсынылған жұмыстар рецензияланбайды және қайтарылмайды.

• **Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:**

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>II</i> шығармашылық емтихан
45-50	Жұмыс толық көлемде және барлық талаптарға сай орындалды.	45-50	Жұмыс толық көлемде орындалды және кинематографиялық өнімді шығармашылық және әсерлі визуализациялаудың барлық талаптарына жауап береді. Жарқын және әдемі безендірілген.
40-44	Көрнекіліктің күрделілік дәрежесі тартымды және орындалу тәсіліне сәйкес келеді. Жұмыста презентацияда аздап тұтастық жетіспейді.	40-44	Визуализацияның күрделілік дәрежесі тартымды және стильге сәйкес жасалған. Жұмыс презентацияның мінсіздігі жағынан сәл төмен.
35-39	Жұмыс жақсы деңгейде орындалды және қызығушылық тудырады. Материалдағы қабылдаудың тұтастығы мен орындалу ретінің бірізділігі туралы пікірлері бар.	35-39	Сюжет тартымды және қызықты. Қабылдаудың тұтастығы мен стильдің бірізділігі туралы шағын пікірлері бар.

30-34	Жұмыс техникалық жағынан жақсы орындалды. Бөлшектерді модельдеуге және фонның жартылай толық еместігіне қатысты кейбір пікірлері бар. Орындау мен материалда креативтілік пен ерекшелік жетіспейді.	30-34	Жұмыста әдеттегі дәстүрлі визуализация ережелері бар. Кейінкерлердің стильдік берілуі мен сюжет мазмұнына қатысты пікірлері бар. Шығармашылық жеткіліксіз.
25-29	Жұмыс аяқталмаған немесе жеткілікті тартымды емес көрінеді. Өндірістің композициясы, бөлшектердің сызбасы және кескіннің құрылысы туралы пікірлер бар.	25-29	Жұмыс толық көрінбейді немесе жеткілікті тартымды емес. Шығармашылық көзқарасқа қатысты пікірлері бар: идея қарапайым немесе тапсырмалардың дизайны өте қысқа.
20-24	Жұмыс өте қысқа және жалпы жұмыстың тұтастығына қатысты бірнеше бос жерлер бар. Бейнеленген бейненің қойылыммен ұқсастығынан бастап, композицияда, құрылыста және көркемдік беруде қателер бар.	20-24	Жұмыс өте қарапайым орындалған және бір стильді сақтауда, кейінкерлер мен олардың айналасын салуда қателіктер бар. Логикалық баяндау мен көркемдік көрсетуде бірнеше қателер бар.
15-19	Жұмыс аяқталмаған немесе дұрыс орындалмаған. Өндірістің құрылысында бірнеше қателіктер жіберілді және композицияны түсінуде олқылықтар бар. Сурет салу дағдылары жеткіліксіз.	15-19	Сюжет ашылмаған немесе көркемдік жағынан жеткіліксіз. Әңгіменің үзіндісінде немесе көрнекі шешімнің үзіндісінде қателер бар. Презентация мен сурет салуда дағдысы жоқ.
10-14	Жұмыс өте нашар орындалды. Көрініс ашылған жоқ. Композиция жалпыланған жоспарлар немесе жоспарлауға арналған эскиздер түрінде пайда болады. Негізгі білім жетіспейді.	10-14	Жұмыс сенімді орындалмады. Стиль ашылған жоқ. Жұмыс бастапқы идеялар немесе жоспарлау ақпараты түрінде қамтылған. Шығармашылық ойлаудың болмауы.
5-9	Жұмыста талапкердің шығармашылық сәтсіздігі туралы хабарланады. Оның жасаған жұмысы оның логикалық жалғасуына қажетті дайындық деңгейіне сәйкес келмейді.	5-9	Жұмыста талапкердің шығармашылық сәтсіздігі туралы хабарланады. Оның жасаған жұмысы оның логикалық жалғасуына қажетті дайындық деңгейіне сәйкес келмейді.
0-4	Емтиханнан өтпейді	0-4	Емтиханнан өтпейді

Байланыс ақпараты:

Шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: kinorejissyra@kaznui.kz
Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: Иманберген Марат Рақышұлы 

Кафедра меңгерушісі: Кожакова Ляззат Билаловна 